

# Canto di Natale

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

**Moderato** (♩ = c. 108)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

A - scol - ta - te: su nel cie - lo u - na vo - ce ri - suo - nò:

A - scol - ta - te: su nel cie - lo u - na vo - ce ri - suo - nò:

A - scol - ta - te: su nel cie - lo u - na vo - ce ri - suo - nò:

A - scol - ta - te su nel cie - lo u - na vo - ce ri - suo - nò:

Detailed description: This block contains the first four measures of the vocal score. It features four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Moderato' with a quarter note equal to approximately 108 beats per minute. The lyrics are: 'A - scol - ta - te: su nel cie - lo u - na vo - ce ri - suo - nò:'. The Soprano part has first and third endings marked above the staff. The Bass part has an 8-measure rest at the beginning of the first measure.

5

7

9

"Pa-ce in ter - ra ad o - gni uo-mo, glo - ria si - a al Si-gnor". Gio-ia a tut - te

"Pa-ce in ter - ra ad o - gni uo-mo, glo - ria si - a al Si-gnor". Gio-ia a tut - te

"Pa-ce in ter - ra ad o - gni uo-mo, glo - ria si - a al Si-gnor". Gio-ia a tut - te

"Pa-ce in ter-ra ad o - gni uo-mo, glo - ria si - a al Si-gnor". Gio-ia a tut - te

Detailed description: This block contains measures 5 through 9 of the vocal score. It features the same four staves as the previous block. The lyrics are: '"Pa-ce in ter - ra ad o - gni uo-mo, glo - ria si - a al Si-gnor". Gio-ia a tut - te'. The Soprano part has first, seventh, and ninth endings marked above the staff. The Bass part has an 8-measure rest at the beginning of the first measure.

11 13

le na - zio - ni gio - ia e pa - ce a tut - to il mon - do e l'an - nun - cio giun - ga a te:

le na - zio - ni gio - ia e pa - ce a tut - to il mon - do e l'an - nun - cio giun - ga a te:

le na - zio - ni gio - ia e pa - ce a tut - to il mon - do e l'an - nun - cio giun - ga a te:

le na - zio - ni gio - ia e pa - ce a tut - to il mon - do e l'an - nun - cio giun - ga a te:

15 17 19

Cri - sto è na - to a Be - tlem, con il can - ti - co del ciel. Glo - ri - a al na - to

Cri - sto è na - to a Be - tlem, con il can - ti - co del ciel. Glo - ri - a al na - to

Cri - sto è na - to a Be - tlem, con il can - ti - co del ciel. Glo - ri - a al na - to

Cri - sto è na - to a Be - tlem, con il can - ti - co del ciel. Glo - ri - a al na - to

Re - den - tor.

Re - den - tor.

Re - den - tor.

Re - den - tor.

2 - Adorate della pace  
 Cristo unico Signor,  
 Egli viene tra di noi  
 la sua luce a portar.  
 Voi vedete là un bimbo  
 che è nato da Maria  
 Egli uomo divenì  
 Cristi l'atteso Emanuel.  
 Odi gli angeli cantar:  
 "Gloria al nato Redentor".